

經部

欽定四庫全書

六書故卷十八

宋 戴侗 撰

動物二

龍 [篆] 力鍾切鱗蟲之長困居而天行說文唐本从肉从飛及童省徐本曰从肉飛之形童省聲又曰象宛轉飛動貌 [篆] 象形 遲父鍾 [篆] [篆] 竝古文

假借之用一詩云既見君子為龍為光毛氏曰龍寵也

龍之會意

䮾 𪚎 徒合切 說文曰飛龍也

龍之諧聲

龕 𢉀 口含切 說文曰龍皃也徐本合聲唐本今聲鼂氏曰从今乃得聲

虎 𧆞 呼古切 𧆨 古文 象虎爪牙矍㲲之形 說文虎文也𣶒 烏切象形 𧆞 从虍虎足象人足 𧇭 𧈪 竝古文按虍生於虎虎不應反从虍 𧆞 葢自 𠂉 而變也

凡說文从虍者皆从虎省

虎之會意

虐 𧆯 逆約切殘酷也从虎从爪

彪 必幽切虎文也

虢 古獲切說文曰虎所攫畫明文說文以爰為聲爰非聲也古用名國虢公封焉

虣 蒲報切武暴也

虎之諧聲

虥 昨閑切爾雅曰虎竊毛謂之虥貓又士諫切

虒 斯移切說文曰虎之有角者厂聲

虓 許交切虎闞也詩云闞如虓虎亦作哮

號　乎刀切虎咆也

虩　許逆切虎所搋鬩震疊虩虩也易曰震來虩
虩

虞　元俱切防虎也山澤之守因謂之虞引之為
憂虞虞度又借為騶虞五乎切別作娛

虙　伐六切說文曰虎皃伏羲氏子賤皆作虙虙與伏通

虘　蔵租徂何二切說文曰虎不柔不信也讀若鄌

虎之疑

虔 [篆] 渠焉切說文曰虎行貌讀若矜文聲徐鉉曰文非聲未詳 按書傳用為虔共之虔詩云虔共爾位又曰有虔秉節毛氏皆曰固也又用為虔劉之虔書云奪攘矯虔孔氏釋為固蔡氏曰劉也詩曰方斲是虔爾雅作榩鄭氏曰榩謂之虔斲於椹上以為楠傳曰虔劉我邊垂杜氏曰虔劉皆殺也

象 [篆] 徐兩切巨獸長鼻倚牙牙可為器象形借為形象之象易曰象也者象也以字義釋易名非有二字也俗作像加人非凡象似者皆象也非特象人則又作像說文曰像放也

象之諧聲

豫　羊茹切說文曰象之大者伯曰象多疑也借為豫先猶豫之豫亦作　說文新附曰安也又借為悅豫之豫易曰雷出地奮豫詩云逸豫無期孟子一游一豫別作悆

兕　徐姊切埜牛青色皮可為甲象其角說文曰兕埜牛如青

古文

鹿　盧谷切鹿支角象其角足也　單彝癸彝文

鹿之象形

鹿 於求切母鹿也象其下有子與牝同別作麀

鹿之會意

麤 倉胡切說文曰行超遠也俗作麁又作䴥與粗通

鹿之諧聲

麋 旻悲切麋與鹿同而大月令麋角冬至解鹿角夏至解

麚 古牙切爾雅曰牡鹿也短脰又作麚

麛 莫兮切鹿胎也凡孕獸曰麛鳥曰卵周官禁

麛卵者

麑　吾雞切鹿子也魯語曰獸長麑䴠

䴠　烏皓切麋子也古單作夭記曰不殀夭又曰胎夭多傷爾雅曰麋其子䴠康成曰少長曰夭陸氏曰烏老切

麌　五矩切詩云麀鹿麌麌爾雅曰麕牡麌一說麋鹿羣聚也按詩言麌麌非牡也

麠麔　麠居卿切又作　麔居履切又作

麠麔同類似鹿而角不歧毛不斑麠大而麔小麠

毛差黑而粗爾雅謂麐牛尾一角麐犛毛狗足皆非

麕 去倫倶倫二切說文曰麞也別作麇从囷省又作麏借為麇縛之麇傳曰麇之以入別作攟

麞 之羊切似麕而腈黃亦謂黃牛別作獐

麝 夕夜切獸如小鹿麂有香俗作麝麝

麈 止庾切說文曰麋屬唐本曰大力一角似鹿而大尾可為拂

辟塵

麒麟 渠之切 離珍切麒麟祥獸也陸璣曰麕身牛

尾馬足黄色圓蹄一角角端有肉音中鐘吕行中規矩遊必擇地詳而後處不履生蟲不踐生草不羣居不侶行不入陷穽不罹羅網王者至仁則出今并州界有麟如鹿非瑞也司馬相如曰射麋脚麟謂此麟也何謂陸氏之云大抵因麟為祥獸遂以而傅會之不踐生草不履生蟲果何食乎不羣居不侶行是懷孤德也不入陷穽不離羅網王者至仁而後出何為而獲於乎鉏商至言音中鍾吕行中規矩愈考誕矣别作麐説文曰麒仁獸也麐牝麒也麟大牝鹿也

麃

麃蒲交切說文曰麃麠屬票省聲又表驕切詩曰駟介麃麃言肥壯貌

麃之疑

麗

麗郎計切丽說文曰丽古文丽篆文麗旅行也鹿性見食急則必旅行从鹿丽聲禮麗皮內聘鹿皮也按麗之本義未詳許氏既以丽為古文又謂丽聲未免自牴牾丽特丽之譌爾伯氏曰麗从鹿麗皮也或曰丽象網目麗麗離于网也按書傳所用麗有耦義周官麗馬一圉兩馬也束帛麗皮兩皮也故又為亢麗別作儷因是有疇匹之義有麗密之義詩云商之孫子其麗不億言其疇類也說文作𢿡數也上聲又為奢麗美麗書云被化奢麗麗離聲相近故又有附離之義易曰離麗也日月麗乎天百

穀草木麗乎土又因之有華麗之義亦鄰知切東夷有高麗國亦作高驪

萈胡官切山羊也象形說文曰山羊總角者从兔足苜聲

能奴登切說文曰熊屬足似鹿从肉㠯聲能獸堅中故稱賢能而彊壯稱能傑也徐鉉曰以形聲疑皆象形按能為熊屬說文必有所據賢能才能則假借也又奴臺切左氏傳鯀化為黃能入于羽淵或曰三足鼈也又奴代切堅忍也亦作耐又奴更切

能之疑

熊 𤋮于弓切獸似豬黑而銳喙其蹯類人掌蟄居

能升木說文曰炎省聲按炎非聲羔麃熊羆皆从火疑別有義

熊之諧聲

羆 䍺𧶁班糜切詩云赤豹黃羆爾雅曰如熊黃白文郭璞曰似熊而長頭高脚猛多力能拔樹木陸璣曰羆有黃赤二種大於熊脂如熊白而粗理說文曰羆羆聲

羆古文

豸 豸池爾切說文曰象獸長脊行豸豸然欲有所伺殺形漢志曰蟲豸之妖為孽師古曰有足曰蟲無足曰豸按今俗亦有蟲豸之稱然从豸者皆貔貅貙豹之屬與蟲豸之說不合

豸之諧聲

豹　北教切獸似虎而小黃質黑章

貔　旁脂切書云如虎如貔爾雅曰貔白狐孔安國曰貔執夷虎也說文曰豹屬陸璣曰似虎或曰似熊一名執夷遼東謂之白羆接羅羆猛獸非狐也

貅　許牛切記曰前有摯獸則載貔貅

貙　敕俱切爾雅曰貙似貍郭氏曰今貙虎也大如狗文如貍爾雅曰貙獌莫旦切似貍郭氏曰今山民呼貙虎之大者為貙豻字林曰貙似貘而大豻貙類故呼貙豻

貊　莫白切又模各切又作貘貘貊爾雅曰貘白豹說文曰貊似熊黃黑色

出蜀中字林曰似熊而白出蜀郡南中郡志曰貊大如驢頗似熊所齧無不摧廣志曰色蒼白其皮溫煖郭氏曰貘似熊庳脚黑白駁骨節彊直中實少髓能舐食銅鉄及竹骨其皮辟溼音陌用

為狄名詩云其追其貊孔子曰雖蠻貊之邦行矣

貉

貈下各切狐類毛厚可為裘語曰狐貉之厚以居或作貈又作狢與貊貘錯互說文曰貉北方豸種蓋以此為蠻貊之貊貈似狐善睡引論語狐貈之厚舟聲孫氏下各切徐鉉曰舟非聲未詳字林亦曰貈似狐善眠郭氏曰北名貈乃老切江東呼為獏烏即切獏山吏切按各非貊音舟非貉音貉乃狐貉之貉詩云一之日于貉取彼狐貍為公子裘毛氏曰于貉謂取狐狸皮也鄭氏曰于貉往搏貉以自為

裘也狐狸以供尊者爾雅曰貉縮綸也郭璞曰牽縛縮貉之考工記曰貉踰汶則死鄭氏曰貉或為貈貈善緣木之貈也周官甸祝掌四時之田表貉之祝號杜子春讀貉為百書亦作禡貉兵祭也詩曰是類是禡康成曰田者習兵之禮故亦禡祭説文又有貈曰鼠出胡地皮可為裘按孔子狐貉之厚以居詩亦曰一之日于貉取彼狐狸為公子裘則貉為狐貍之類明矣于貉猶言于耕謂獵取狐貉也凡田者先取狐貍之屬為驅逐大獸則小獸竄伏也表者先立表也貉者先攻取狐貍之屬也二者皆為

田事之始故祭先之禡自為兵祭小祝師行掌其祝号不言表貉何為於田用之猨玃之皮不開可為表鄭氏之說尤舛

貆

貆胡官切爾雅曰貉子貆說文曰貉類又作貛淮南子曰貛貉為曲穴

貓

貓莫交切又眉鑣切捕鼠貍或作狸記曰迎貓為其食田鼠也又虎類詩云有貓有虎爾雅曰虎竊毛謂之虥貓毛氏曰似虎淺毛

貍

貍陵之切伏獸似貓其類不一或作狸猍又借為薶埋之貍謨皆切

貕 [篆] 胡雞切周官幽州之澤藪曰貕養

夒 [篆] 奴刀切猴也又作猱獿獶詩云毋教猱升木夒似人伯曰頁象其首止象其前足巳象其尾夊象後足人立也陸璣曰猱獼猴也老者為玃長臂者為爰白要者為獑胡獑爰駿捷於猴按古無猴字夒即猴也

夒之象形

夔 [篆] 渠追切木石之怪也似夒而角一足家語曰木石之怪夔魍魎莊周曰夔謂蚿曰吾以一足趻

踔而行今俗謂之山㺐又借為夔夔之夔書曰夔夔齋栗孔氏曰悚懼之貌

兔㲋湯故切象形俗言兔口有缺吐而生子甚妄誕

兔之會意

免㝃母辨切脱也兔善逸从兔省後足脱去之象也說文俛浼勉冕皆免聲而無免文引之則凡脱免者皆曰免婦人生子為免身别作娩𡜋借為喪服袒免之免鄭氏曰以布廣寸从項中而前交於額止又卻回繞髻别作絻音問侗謂袒者袒其衣免者免冠不必更音問

逸　夷質切脫走也兔善走故取義於兔引之為逸遊為暇逸別作佚

冤　於袁切屈也兔在冂下冤屈不得伸也

㲋　丑略切說文曰㲋也似兔青色而大象形頭與兔同足與鹿同[篆]篆文侗謂㲋兔善走者也故視兔而多其足

㲋之會意

毚　士咸切說文曰狡兔也兔之駿者

菟　同都切傳曰楚人謂虎於菟漢書不搏反菟而搏畜菟又

莵裘魯邑名

兔之諧聲

娩 𡝩七句切 說文曰狡兔也

䨲 䨲奴侯切 爾雅曰兔子嬔郭氏曰俗呼曰䨲按嬔从生从女不成字

鼠 𪔰書呂切象形

鼠之指事

竄 竄七亂切从鼠入穴逃竄之義也因之為流竄

書曰竄三苗于三危又七凡切奔跳也

鼠之諧聲

鼬 [篆] 余救切鼠狼也如鼠而大狼尾赤黃色能食鼠又作䶂狖䶂又而隴切說文曰鼠屬

鼪 [篆] 師庚切莊周曰騏驥驊騮捕鼠不如狸鼪又作狸狌郭璞曰江東謂鼬為鼪司馬彪曰狌鼬也

鼷 [篆] 下雞切甘口鼠也春秋曰鼷鼠食郊牛角李巡曰鼷鼩鼠博物志曰鼠之最小者或謂之甘鼠謂其口甘為其所食者不知覺也

鼱鼩 [篆] 咨盈切 [篆] 權俱切東方朔曰鼱鼩之襲

狗如淳曰小鼠也郭氏曰今鼠狼又曰小鼠也爾雅曰鼠之屬有鼩鼸（下華切）鼷鼶（私移切）鼬鼩鼭（音時）鼣（符發切）鼫鼤（音問）鼨鼮（徒形切）鼰（古閑切）爾雅名物未可盡信但如爾雅說則鼯鼩為二物

鼯 [seal] 五胡切荀子曰梧鼠五技而窮爾雅曰鼯鼠夷由郭璞曰狀如小狐似蝙蝠肉翅翅尾項脅毛紫赤色背蒼艾色腹下黃喙頷雜白脚短爪長尾三尺許飛且乳亦謂之飛生說文鼯五技鼠也能飛不能過屋能緣不能窮木能游不能度谷能穴不能掩身能走不能先人按飛生今俗所謂伏者似之又有所謂櫟鼠者常在木間無翼而跳掟如飛尾長如彗詩所謂碩鼠乃鼠之碩大者序云貪而畏人若大鼠蓋亦不過以碩為大也不當別立鼯文梧鼠五

技蓋約言其技之多而卒窮非謂每技輙窮也別又作鼯

鼺

鼺倫為切又力軌切飛生也說文鼺从鳥鼠形飛走且乳之鳥也按生即飛生實鼠類而非鳥類與鼯俱譌而从鳥蓋以其在林閒如鳥而飛故俗書以鳥爾又作鸓

鼢

鼢房分切隱鼠也黎黑色小於鼠穴土而行不入室家以其常偃伏故又謂偃鼠以其起地若耕故又名犁鼠別作鼢蚡偃別作鼴說文曰鼢地行鼠伯勞所化俗謂謝豹所化皆非也

䶉

䶉力求切竹鼠也多肉如豚肥美可食古通作留莊周曰執留之狗司馬彪曰竹鼠也肥美人多珍之別作䶉貓

鼦 [seal] 丁聊切鼠屬大而黃黑皮可為裘亦作貂埤雅曰貂縟毛熾於狐貉拂面如焰煳地以其皮煖額後世效之以金璫飾首前插以貂尾漢因之附蟬焉侍中左珥常侍右珥

鼨 [seal] 之戎切爾雅曰鼨鼠鼨鼮豹文鼮鼠說文曰豹文鼠也生函谷間

⿰鼠离⿰鼠曷 [seal] 力知切 [seal] 於蓋切孫愐曰小鼠相銜而行

廌 [seal] 宅買切說文曰解廌獸也似山牛一角古者決訟令觸不直象形夫人為萬物之靈人不能決而聽於獸是以獸為士也不經甚矣廌義闕

嘼 [seal] 孫氏許救切說文曰犍也象頭耳足厹地之形古文嘼下从厹

嘼之會意

獸 [篆] 舒救切 說文曰守備者 爾雅曰四足而毛謂之獸

角 [篆] 盧谷古岳二切獸角也 別作觻非按詩麟之角振振公族角與族協誰謂雀無角何以穿我屋角與屋協四皓有角里先生蓋皆在祿音後人不悟別立角文及刀下用等文繆矣類篇又有觻東方音也 獸戴角者以角相抵故因之為角鬥角勝負之角又引之為角斗角之角角校聲相通義亦相近也 別作斛說文平斗斛也 又為東方之宿

角之會意

解

解古買切从刀解牛角解之義也自解為解胡戒切鹿角解草木節解之類是也易曰雷雨作解因之為解撇解惰別作懈說文曰怠也別作古賣切竝非又上聲

角之諧聲

觡

觡古百路洛二切角有支曰觡記曰角觡生鄭氏曰無䚡曰觡顏氏曰有支曰觡無支曰角按司馬相如云獵雙觡共抵之獸顏說是也

觝

觝都禮切角根也按角根通當作氐漢書角抵通作抵司馬相如曰雙觡共抵又作牴

䚡
䚡新兹桑才二切角中虚䰄骨也與䚡通

觓
觓渠幽切角宛曲也詩云兕觥其觓又曰角弓其觓與觩通詳見捄下說文作斛

觳
觳胡谷古禄二切角跗也饋食禮主婦俎觳折鄭氏曰後足也既夕禮裳不辟長及觳鄭氏曰足跗也猶言跗也莊周曰其道太觳秦二世曰監門之養不觳於此猶言下也司馬氏曰觳音學盡也又古學切說文曰㔶觵卮也一曰射具

觫
觫蘇谷切角初出繭栗也齊宣王見牽牛往釁

鍾者曰舍之吾不忍其觳觫若無罪而就死地說者曰觳觫恐懼貌牛無知方牽而往何知就死觳觫蓋角短小之皃牛方釋而就死故宣王不忍焉

觭　去奇切爾雅曰角一俯一仰也周官三夢二曰觭夢杜子春讀如奇偉之奇觭即奇也康成讀如掎角之掎掎猶得也又居宜切莊周曰觭耦不作

䚦　敕豕切角頃也

觢　尺制切爾雅曰牛角踊觢說文曰一角仰也別作觢

觜　遵爲切又上聲角銳耑也說文曰鴟奮頭上角觜也按今人喙

亦謂背

觰　陟加切角大本也亦作說文曰觰拏獸也按今俗謂根據為觰拏披張為觰沙一曰角上張皃別作觰

觺　魚力切又上聲楚辭曰土伯九約其角觺觺說文曰角利皃

觸　此欲切角抵也別作觕

觥　古橫古黃二切飲器也以角為之孔氏曰五升為觥或曰七升為觥

又作觵周禮曰掌其比觵撻罰曰觵其

不敬者古以觥為罰爵故其所容多詩云兕觥其觩兕角巨可以為觥也

觶

觶之義切飲器也說文曰受四升鄭氏曰受三升徐鉉曰戠省聲别作觗觝

并見觚下

觚

觚古乎切飲器也考工記曰梓人為飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中人之食也康成曰觚當作觶豆當作斗按禮酬者皆舉觶故康成以觚為觶而謂觶受三升也侗謂禮觶為酬罷則容三

丹者為是觚殆觶之別名觚之制有康稜故凡有康能者皆謂之觚稜說文木部別有柧稜非

觴

式陽切凡飲器實酒曰觴傳曰觴曲沃人說文籀文从爵別作觴

衡

何庚切說文曰牛好觸横大木其角从角从大行聲周官凡祭祀飾牛牲設其楅衡鄭司農曰所以楅持牛也杜子春曰楅衡所以持牛令不得抵觸人鄭康成曰楅設於角衡設於鼻如椵狀按衡之从大未可臆引之則凡衡設者皆謂之衡今俗皆謂之横權之衡而為平者車

之衡加於兩服者屋之棟楁衡加者皆曰衡别作桁

觼 古穴切詩云鋈以觼軜說文曰環之有舌者别作鐍

觱 卑吉切說文曰羌人所龡角屠觱以驚馬觱古文誖字詩云一之日觱發

觿 許規津垂戶圭三切記左佩小觿右佩大觿說文曰佩角鋭耑也可以解結按觿有大小似非專為解結用

[角喬] 舉夭魚沼二切淮南子曰角[角喬]不猒薄高誘曰刀劔羽間覆角也太玄曰[角喬]其角陸氏音紹角長也

觖　𧢲　遺惢切缺所望也又去聲又古穴切又與鈌通

觸　𧤗　昵角切說文觸調弓也弱省聲

革　𠦶　古覈切獸皮也象形具四足首尾完曰革柔曰韋通曰皮借為更革之革更革聲相通別作諽又借為革疾之革與亟通紀力切別作𩋙

革之會意

霸　𩇯　匹各切說文曰濡革也

革之諧聲

鞹

去郭切凡革不去其光張而完暴之謂之鞹淮南子曰譬之猶鞹革也大則大矣列之道也詩云鞹鞃淺幭以鞹為鞃淺為幭尚文也子貢曰文猶質也質猶文也虎豹之鞹猶犬羊之鞹言文之不可蔑也虎豹之鞹無去毛者犬羊之鞹亦用以為裘為⿰衤莫

鞄

蒲教切又步角切柔革之工也考工記作鮑

又作鞄

軒 𩊚居言言旰二切說文曰乾革也漢書單于弟於靬王張掖有驪靬縣顔師古音虔

靼 𩊚多達之列二切說文曰柔革也韋繩因謂之靼別作韇

韗 𩊚王問切冒鼓之工也考工記曰韗人為皋陶又攻問切周官作韗或作韗並非冒鼓必用生革不以韋又作韗又平聲

鞔 𩊚謨官切冒鼓也呂氏春秋曰冑充則中大鞔說文曰履空也徐鍇曰履空猶言履殼也

鞏　居竦切以韋束固也

鞶　蒲官切說文曰大帶也易曰或錫之鞶帶記曰男鞶革女鞶絲鄭氏曰鞶小囊也所以盛帨巾之屬亦作縏記又曰婦人佩施縏袠鄭氏曰小囊也傳曰帶裳幅舃昭其度也縏厲游纓昭其數也杜氏曰帶革帶也鞶紳帶也又曰王以后之鞶鑑予鄭伯杜氏曰鞶帶而以鑑為飾也東觀書詔曰賜鄧遵獸鞶囊按鞶或以為佩囊或以為大帶疑鞶乃佩帶玉佩褋佩非紳帛所能勝故必以革為鞶女子不服革故以絲組為鞶鞶與縏同出內則疑縏自為一物也

鞓　鞓湯丁切革帶也今之帶有鞓其革謂之鞓俗書也又作鞓綎

䩱　䩱苦瓦切革帶䩱也凡革帶繫佩者必有環環必有邸今不佩而猶仿佛其制以金犀與角為之謂之䩱俗書也沈存中曰革帶必有蹀躞蹀躞有環如馬之鞦根後雖去蹀躞猶存其環即今之帶䩱也今以角為之貴者以金玉又作銙

鞵　鞵戶皆切革履也說文曰革生鞮也別作鞋𩌏𨂟說文𩌏履也𨂟足所履也

鞮　鞮丁兮切說文曰革履也記曰大夫士去國鞮履康成曰無

絇之屝也周官鞮鞻氏掌四夷之樂康成曰鞻讀如屨鞮屨四夷舞者所屝也揚雄賦曰鞮鍪生蟣蝨按禮言鞮屨則鞮非屨矣又作𩌏趧說文趧婁四夷之舞又通西戎之言語者曰狄鞮見王制篇

鞻 䩬郎侯切又去聲又俱遇切鄭康成以為即屨字呂忱曰鞥鞻也說文曰鞥鞻也

靸 靸悉合切說文曰小兒履也按今人以履無踵直曳之者為靸別作[illegible]

鞾 鞾呼戈切華履有翁及骭也說文新附古無此字按北方馳逐草

間故履皆長其翁中國因之為焉上之服自周隋氏以戎服為朝服故今之朝服皆韡習而不察之過也别作靴鞾

鞞　并頂切詩云鞞琫容刀說文曰刀室也說具琫下

鞘　私妙切刀室也古通作削又作鞘又師交切今乘輿之出前有鳴鞘以蹕行者國朝會要曰黄質紫班文金銅飾紫絛紛錯博雅曰鞴山垂切謂之鞘鞴綏也

靫　楚厓切箭室也

鞬　居言切弓衣也傳曰右屬櫜鞬杜氏曰櫜以受箭鞬以受

弓說文曰所以戢弓矢又作韥

韊 [seal]洛干切弩矢室也漢書作籣韓延壽傳騎士抱弩負籣如淳曰籣盛弩箭服也

韇 [seal]徒谷切以革為匵也士冠禮曰筮人執策抽上韇亦作韣見韋部說文曰韇弓矢韇也

鞃 [seal]苦弘切以革冐軾也說文曰軾也讀若穹孫氏丘弘切詩云鞹鞃淺幭言以鞹為鞃以淺為幭尚其文也毛氏曰軾中也孔穎達曰鞃為軾中蓋相傳為然以革冐軾中為固也顧野王曰軾中靶也孔顧之說近是

鞿 䩤 許見切 說文作䪄曰著掖鞥也 䪐䪅氏烏合切䪏䪐也 傳曰䩤靷鞅

靷 䩤 杜氏曰在背曰䩤

靷 䩤 余忍切又去聲 說文曰引軸也 䩤籒文 詩云陰靷鋈續 毛氏曰靷所以引也孔穎達曰驂頸不當衡横軌之前别有驂馬二靷以皮為之前繫驂馬頸後繫陰版之上 左氏傳鄭無恤曰兩靷將絶吾能止之駕而乘才兩靷皆絶 杜氏曰在胸曰靷 按古通作引 又作紖說文曰牛系也

鞅 䩤 倚兩切 說文曰頸靼也 杜氏曰在腹曰鞅 傳曰御下兩馬掉

鞅而還又曰太子抽劒斷鞅按鞅可捍欲輈車者斷鞅鞅非在腹也

又借為鞅掌之鞅莊周曰鞅掌為之使

靽

靽博漫切杜氏曰在後曰靽類篇曰駕牛具集韻靽靽䩣靽也按靽即絆也在後為靽

靳

靳居近切說文曰當膺也左氏傳王猛曰吾从子如驂之靳杜氏曰靳車中馬也言如驂之从服也詳其辭意不然猛蓋自比於靳猛借為靳

吝之靳靳侮之靳

靮

靮丁歷切說文曰馬羈也記曰孰執羈靮鄭氏曰靮引也類篇曰繮

也

勒

勒歷德切馬銜勒也周禮曰革路龍勒厭翟勒面說文曰馬頭絡銜也一說馬繮有銜曰勒無曰羈按有銜曰勒者勒所以約勒也引銜當馬面故曰勒面凡約勒之義皆取焉

鞗

鞗田聊切詩云鞗革冲冲毛氏曰鞗轡也革轡首也又曰鉤膺鞗革鄭氏曰轡首垂也又曰鞗革金厄鄭氏曰轡也郭璞曰轡靶轡所把之外有餘而垂者謂之革條皮為之謂之鞗革按鞗革一物而毛鄭屢變其說郭氏之說似得之

靶 [篆] 必駕切說文轡革也 按此即轡字

鞁 [篆] 平義切駕車馬具也漢志路車駕被具單作被 說文曰車駕具也別作紴說文曰車紴也或作茷或作鞴

鞍 [篆] 於寒切鞁馬具人所跨者也 說文曰馬鞁具也

韉 [篆] 則前切鞍韉也今謂障泥 說文曰馬鞁具也或作韀

鞭 [篆] 卑連切以革為攴也 說文曰驅也 𠆯古文 鞭本以革為之皮革隨人身圜轉故鞭背而不傷五藏按北史崔伯謙不忍見血改用韋鞭

鞠

鞠 居六切以革裹毛為毬蹙蹋為武戲也今謂之毬 說文同音而異字者凡五其一曰鞠蹋鞠也匊聲或作𥳑从𥷚其二曰𥳑窮理罪人也从幸从人从言竹聲或作𥷚其三曰匊曲脊也𥳑省聲其四曰趜窮也其五曰𥷚窮也𥷚聲𥷚與𥳑同俗又有毱皮毛丸也鞠裹也踘蹋也又有諊窾窮躹匑丈又亂而義不明 按鞠之義有為曲者為窮者皆以其聲通也鞠之為物包裹曲局受蹙蹋而無所逃非特其義然其聲固然也故其義非但為曲為窮而又為鞠窮為鞠穹 丘仲切俗作䠻 㑋 大略為曲局窮蹙不得中之義故曲躬為鞠躬

母之懷子傴僂任之亦謂之鞠詩曰父兮生我母兮鞠我皆取曲鞠之義也書云自鞠自苦詩云昔育恐育鞠又曰鞠為茂草又曰鞠哉庶正皆窮蹙之義也訊獄訟者必窮其情故為鞠獄之鞠又因鞠攻之義詩云陳師鞠旅（毛氏曰告也非）又有曲音與麴通用鞠窮藥名也今曲窮之音為芎（今人讀鞠為芎非）

鞼

鞼求位切（說文曰韋繡也）齊語曰輕罪贖以鞼盾一戟（韋昭曰綴韋文如繢也又作鞼）

鞙 鞙 圭玄切又去聲又狂沇切說文曰大車縛軛靼

韄 韄 烏百乙角二切說文曰佩刀絲也三蒼曰佩刀靶中韋也莊周曰外韄者不可繁而捉句氏音霍李氏曰縛也

鞔 鞔 於遠切又平聲說文曰量物之鞔也一曰抒井𩋙又作鞔

鞥 鞥 巨禁切又平聲 士喪禮重用二鬲盛鬻繫用鞥康成曰竹篾也按鞥乃以革為篾也

韋 韋 羽非切革之已柔者也本韋北之韋借為韋革之韋因而生子故自為母所謂有小宗而為大宗

者也說文曰韋相背也从舛囗聲獸皮之韋可以束枉戾相韋背故借以為皮韋𡕒古文

韋之諧聲

韠

韠畢吉切市也記曰韠君朱大夫素士爵韋圜殺直天子直公侯後方大夫前方後挫角士前後正韠下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸一命緼韍幽衡再命赤韍幽衡三命赤韍葱衡康成曰韠之言蔽也說文曰所以蔽前士冠禮皮弁服素韠玄端爵韠

韐

韐古合切士冠禮爵弁服韎韐鄭康成曰韐合韋為之韐韍之制似韠說文恰以市士帶有袷制如榼四角爵弁服其色韎别作韐傳曰有韎韋之跗注君子也附注韐也或服注下於跗故謂跗注

韎

韎莫佩切詩云韎韐有奭以作六師說文曰茅蒐染韋也一入為韎鄭氏曰韎韐縕韍也染以茅蒐齊人謂蒨為韎又曰縕赤黃色所謂韎也按鄭氏蓋誤以冠禮爵弁服為士服故以韎為縕為赤黃色韎韐以作六師非士也春秋傳亦曰有韎韋之跗注君子也稱君子非謂士也古者自冕至瑞貴者通服之而兵事服韋弁韎韐韋弁之服也士冠禮攝盛故三加而韎韐猶昏禮之乘墨車也染以茅蒐即赤韍矣不得有黃色

韝

韝古侯切臂沓也以韋韜袖以便執事也射者用之又謂之拾亦謂之遂說文曰射臂決也詩云決拾既佽弓矢既調毛氏曰遂也以皮為之著諸臂所以遂弦也鄉射禮袒決遂鄭氏曰遂射韝也以朱韋為之著左臂所以遂弦其非射也則謂之拾拾斂也所以蔽膚斂衣也射者之服也漢董偃綠幘傳韝執事者厮役之服也臂鷹者亦以韝

韘

韘失葉切指沓也以骨骨若木為之藉之以韋以韜指決弦也故又謂之決或作弽說文曰韘射決也所以拘弦以象

骨韋糸著又巨指詩云童子佩韘毛氏曰決也

韤　亡發切足衣也別作韈襪袜絉淮南子曰絉則躧履也

韔　丑亮切弓衣也詩云交韔二弓

韜　他刀切所以幬器者也說文曰劒衣也又作縚又去聲

韣　徒木切所以韜斂之器也說文曰弓衣也記曰帶以弓韣又曰載弧韣旂十有二旒鄭氏曰弧旌旗所以張幅者其衣曰韣又作襡曰斂簟而襡之與韇通

韞 韞委隕切 韞韥也 子貢曰韞匵而藏諸

𩏂 𩏂徒玩切 說文曰履後帖也 或作緞

韛 韛皮拜切 韋囊也 鼓之以吹火

韢 韢呼桂乎桂二切 說文曰櫜紐也 一曰盛(音成)頭櫜也 徐鍇曰謂戰伐以盛首級 紐所以關櫜 按今以衣紐之牝環為韢 或作繐

韓 韓胡安切 說文曰井垣也 从韋取其帀 按說文之意亦未安 恐非本義 書傳用為國名

韌 韌如吝切 又上聲 柔刃難斷也 古通作忍 亦借

用刃鄭氏喪禮注曰王棘擇棘善理堅刃

韋之疑

弟　徒禮切又去聲說文韋束之次弟也从古字之象古文从古文韋丿聲按弟未必从韋　次弟之弟去聲合俗作第又為兄弟之弟上聲因之為孫弟孝弟之弟去聲俗作悌

毛　莫袍切獸毛也象形

毛之會意

毳　此芮切毛之細縟者周禮曰共其毳毛為氊

詩云毳衣如菼引之為毳弱之毳謂輕耎不堅忍易折絕荀子曰小敵毳别作脆見肉部

尾 ![尾篆] 从匪切从尸省毛屬於尸為尾也

尾之諧聲

屬 ![屬篆] 專欲切尾著也屬目注目也别作矚以言屬之亦曰屬别作囑借為洞洞屬屬之屬别作濁屬於我者為屬市玉切俗作屬作屬之固者為屬之喻切

屈 ![屈篆] 曲律切曲其尾也引之則凡屈而不申者皆

曰屈（別作詘詘言之屈也蚰蝈蟲之屈也）又渠勿切彊曲也引之為屈彊負力不屈也（別作勥勎倔强弫倔）又佳尾也引之為短屈（別作屈掘）又九勿切楚有屈氏晉有屈地又丘月切后之衣闕翟亦作屈狄

求

𧙍渠鳩切以皮毛為衣也从毛又聲說文曰象形一曰丫象領及督也借為求索請求之求（求之本丈為求取之求所摳故別立裘丈加衣）毛之諧聲

氂 𣯧 呂之切細毛也言度者以十氂為毫亦借用

犛

毨 毨 息典切毛夏脫秋更生潔治也與洗通

氄 氄 乳允切又乳勇切冬毛𣭛密也說文作䩅

隼聲 或作 𣮇 㲨

毰毸 毰 普回切 毸 蘇來切 又作 毢 毛羽尢鬆輕圜皃

古無此字

氈 氈 諸延切聚毛為縟也亦借用旃䴉二字

毯 [篆] 他敢切毳之輕積如菼者菼蘆荻華也詩云毳衣如菼言如菼不當有毯字今世以毛織成蓐為毯 說文作㲯帛騅色引詩毳衣如㲯又作毯

毼 [篆] 胡葛切士喪禮曰毼豆兩 鄭氏曰白也顧氏曰蜀也郭氏曰毼雞似雉青色

毾㲪 [篆] 土盍切 [篆] 都能切 說文新附東漢書身毒國出細布好毾㲪埤蒼曰毛席也

氍毹 [篆] 其俱切 [篆] 羊朱切 說文新附曰毾㲪氍毹毾㲪之屬毲又

作氍毹又作氀

氅 [seal] 昌兩切 說文新附曰析鳥羽為旗纛之屬

麾 [seal] 許為切以毛為旌麾持以指麾也書曰右秉白旄以麾周禮曰建大麾以田 說文作摩旌旗所以指麾也無麾字

毬 [seal] 渠鳩切鞠丸也

巤 [seal] 良涉切毛巤切通亦作鬣 說文曰从囟象髮在囟上毛髮巤巤之形與籀文子字同按巤字下與鼠同巤象獸之毛巤

厹 [seal] [seal] 孫氏人九切 說文曰獸足蹂地也象形九聲 [seal] 篆文爾雅曰貍狐貒貈醜其足蹯

其迹厹女九人九九二切古文為蹂字詩云厹矛鋈錞毛氏曰三隅矛也陸氏音求

厹之諧聲

禽　𥝢巨今切鳥獸禽獲之通名周官庖人掌共六畜六獸六禽凡用禽獻春行羔豚膳膏香夏行腒鱐膳膏臊秋行犢麛膳膏腥冬行䲆羽膳膏羶司馬四時之田皆致禽大獸公之小禽私之易曰即鹿無虞以从禽也又曰隼者禽也記曰猩猩能言不離禽獸鸚䳇能言不離飛鳥大凡飛曰鳥走曰

獸鳥獸之禽獲者皆曰禽故四時之田獘所獲皆曰致禽而䲭羽為禽獻又以大小分之則大為獸小為禽引其義則戰鬭而執獲亦曰禽又渠廉切

爾雅曰二足而羽謂之禽鄭康成曰鳥獸未孕曰禽說文曰走獸總名也三說皆非别作擒敛拎㩁

竝非說文曰敛持也

厹之疑

禺

𥝌孫氏牛具切說文曰母猴屬頭似鬼从厹爾雅曰寓鼠之屬嗛郭氏曰彌猴之屬寄寓木上嗛謂藏食於頰間按爾雅之寓即說文之寓鬼安得有象禺與鬼未知孰為字母也

禼 孫氏呂支切說文曰山神獸也从禽从㕄从屮歐陽喬說禼猛獸也徐鉉曰从屮義無所取疑象形

禹 王矩切說文曰蟲也从㕄象形古文古爲夏帝名

离 孫氏私列切說文曰蟲也象形讀與偰私列切同古文

六書故卷十八

欽定四庫全書

六書故卷十九

宋 戴侗 撰

動物三

鳥[illegible]都了切象形[illegible]古文象飛鳥

鳥之象形

烏於[illegible]哀都切[illegible]古文鴉也象其飛烏黑不辨其目故眂烏而殺之又作[illegible]說文曰象古文省又於加切別作

鴉又作鵶烏與鴉實一聲之轉皆因其鳴聲以謂之非有二字也人之發聲曰烏亦借用之書曰黎民於變時雍又曰於繇哉曰烏呼亦作於呼皆發語歎辭也烏呼有鴉呀之音俗亦作歍歍啞有噫戲之音皆一聲之轉也又借為烏有烏得之烏亦作惡與安焉聲義相通烏色黑故俗亦謂黑曰烏於又衣於虚切聲俱切借為辭助與于義相近又借為於邑之於於邑猶鬱邑也

馬　𩡧于乾于閭二切白馬雉屬今多畜玩之雄者純白頳脚尾長二三尺象其形今俗書作鷳說文作鷳閭聲鵬也馬鳥黄色出江淮借為辭助又於乾切借為馬得馬能之馬與焉安通

鳴　𩿁母兵切鳥言也鳥之會意

梟　𣟬堅堯切磔鳥也又為惡鳥名說文曰不孝鳥也日至捕梟磔之从鳥首在木上舅氏曰梟𢗋勞也羽衣褐色間白頭兩旁黄生而能自食則食其母漢使東郡送

梟五月五日作鴞以賜百官胜聲考祥經曰梟聲宜習符祝傳曰甑瓦可以令梟寂皆以其聲可惡也梟鵄一物按野人謂伯勞似畫眉而短尾或謂博勞捺食他巢之卵而卵其中他鳥不知而字之比長則啖其字已者故得食母之名或云伯勞卵於郭公之巢梟鏡皆以斥名博勞始是梟也然爾雅又以伯勞為鵙康成曰伯勞五月鳴傳曰伯趙氏司至者也杜氏曰伯勞以夏至鳴冬至止然則七月鳴者非伯勞也

鳥之諧聲

㲉

㲉古豆切雛也爾雅曰生哺㲉謂須母哺之者燕雀之類是也別作鷇又克角切皆非

鳩

𩿨居求切鳩類不一傳曰少皞氏官有五鳩祝鳩氏司徒也鵻鳩氏司馬也鳲鳩氏司空也爽鳩氏司寇也鶻鳩氏司事也杜氏曰祝鳩鷦鷯也鵻鳩王鵻也鳲鳩秸鞠也爽鳩雁也鶻鳩鶻鵃也說文曰鳩鶻鵃也徐鍇曰秸鞠布穀也按今俗通謂鳩者有班鳩又謂班隹其差小者頸有白斑點點其聲若曰布穀故謂之布穀又謂勃姑又謂步姑班鳩之聲略似布穀而短濁拙於營巢架構數支便卵翼其上故俗謂拙鳩鳩未嘗居鵲巢詩人蓋假設

以比興也班鳩布穀膳食之珍又有青鳩好食桑黮食黮而醉每為人得其聲畫壺故俗謂之畫壺又謂鶻鳥詩所謂吁嗟鳩兮毋食桑黮周禮中春獻鳩以養國老殆此物也其他鳩類不可悉舉惟班隹布穀單以鳩名借為鳩聚之鳩傳曰五鳩鳩民者也又曰釋三國之圖以鳩其民曰敢使魯無鳩乎

鳲

式脂切詩云鳲鳩在桑毛氏曰秸鞠也方言曰自關而東謂之戴

勝陸農師曰布穀也男事興而布穀鳴女功興而戴鵀鳴尸鳩戴勝不可謂為一物說文單作尸

鵀

鵀如林切戴勝也古單作任記曰季春之月戴勝降于桑爾雅曰鵖鴔戴鵀陸農師曰鵀有文如勝故曰戴勝接相如賦西王母白首戴勝顏師古曰勝婦人首飾漢世謂之花勝

鴿

鴿古沓切鳩類也人多畜之十百為羣縱去復歸

鶉

鶉常遵切鵪鶉也跦跦好鬥人多畜之其味美詩云鶉之奔奔記曰膳雉兔鶉鷃說文鶉从隹又南方

之宿朱鳥曰鶉首鶉火鶉尾此非鵪鶉也

鵪　恩含切　亦作䧱从隹

鴽　人諸切　公食大夫禮庶羞雉兔鶉鴽記曰鴽醲之蓼　月令曰田鼠化為鴽爾雅曰鴽鴾母鄭氏曰鴽母音牟無儀禮注作無母說文䳺从隹牟母也亦作鴽

鷃　烏諫切　內則膳受鷃蜩范亦作　晉語曰平公射鷃不死　韋昭曰鷃鳸小鳥也杜氏曰青鳥鴳鷃也春鳴夏止　莊周曰斥鴳騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間　司馬

彪曰鵲雀也

鵲

（篆）七雀切鳥類以其聲名之又作（古文）說文舄知太歲所在故象其形按舄未見其與鵲形相象篆文作鵲舄又思積切借為舄屨之舄履底曰舄別作鞨鞜

鶴

（篆）下各切高鳥白羽丹頂玄尾修頸高足鶴皆卵生俗謂胎生又謂千歲化為玄鶴皆誕也又作鶮又與翯鶮通詩云白鳥翯翯孟子作鶴鶴毛氏曰翯翯肥澤也或作皠說文曰鳥之白也又胡沃切

鸛

（篆）古奐切鸛差小於鶴

鵠

鵠　胡沃切孟子曰一心以為鴻鵠將至記曰鵠梟胖楚辭曰鵠酸臇梟又曰黄鵠後時而寄處鴟梟羣而制之陳勝曰燕雀安知鴻鵠之志漢高帝歌曰鴻鵠高飛一舉千里賈誼賦曰黄鵠之一舉兮知山川之紆曲子虛賦曰弋白鵠漢書曰黄鵠下建章宮太液池中顔師古曰鵠水鳥也其聲鵠鵠云周官司裘射以共侯設其鵠鄭司農曰謂鵠鵠毛也康成曰謂之鵠者取名鳱鵠鳱鵠小鳥難中是以中為儁叅以象説鵠蓋鴻類鳥之大者康成鳱鵠小鳥之説未然或曰遠人謂之天鵞　正

鵠之鵠亦通作告古毒切

鷩 必列切周官享先公饗射鷩冕說文曰亦雉也郭氏曰似山雞而小冠背毛黃腹下赤項綠色鮮明顏師古曰俗呼為山雞非也

鵕鸃 私閏切 魚羈切說文曰鷩也秦漢初侍中冠鵕鸃似山雞而小或曰今錦雞也

鷮 舉喬巨嬌二切詩云依彼平林有集維鷮毛氏曰雉也說文曰走鳴長尾雉也桀輿以為防釳許訖切蔡邕曰釳方數寸以插羽著馬頭上陸璣曰微小於翟長尾走且鳴肉甚美故語曰四足之美有麃兩足之美有鷮埤雅曰雉之健者為鷮尾長六尺

按雉鮮集于木雜恐非雉

鳯

馮貢切鳳皇也書云簫韶九成鳳皇來儀詩云鳳皇鳴矣于彼高岡語曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫蓋以為治世之祥也爾雅鶠鳳其雌皇天老曰麟前鹿後蛇頭魚尾龍文龜背燕頷雞喙五色備舉出於東方君子之國見則天下大寧飛則羣鳥从之以萬數說文曰古文鳳象形鳳飛則羣鳥从以萬數故以為朋黨字亦古文按朋乃鵬也皇又作凰

鸞

洛官切說文曰雞形赤色五采山海經曰鸞似翟而五采古者車有鸞和皆鈴類也詩云輶車鸞鑣曰八鸞鏘鏘四馬

故八鸞毛氏曰鸞在鑣和在式杜元凱曰鸞在鑣而和在衡旂之上亦有鸞則為鸞旂刀之上有鈴者為鸞刀別作鑾

鸑鷟　五角切　士角切周語曰周之興也鸑鷟鳴於岐山說文曰鳳屬神鳥也江中有鸑鷟似鳧而大赤目或曰鳳之別名也按鸑鳳鸑鷟皆為鳥之祥既不常有其物色葢不可詳

鵷　於袁切莊周曰南方有鳥其名鵷鶵史記相如賦鵷鶵孔鸞漢書單作宛鶵郭璞曰鳳屬張揖曰似鳳

鶯　烏莖切黃栗留也又作　又名離留離黃

鶯與栗留離留皆因其聲而命之黃言其色也又名倉庚詩云倉庚于飛熠燿其羽又名商庚陸璣曰幽人謂之黃鸝一名楚雀齊人謂之搏黍孔氏曰倉庚即黃鳥也舅駟曰毛公釋黃鳥為搏黍倉庚為離黃明為二物詩云交交黃鳥止于棘止于楚又云無啄我粟無啄粱黍明非離黃色之明耀者亦因謂鶯詩云交交桑扈有鶯其羽有鶯其領毛氏曰鶯然有文章

鸒

鸒羊慮切詩云弁彼鸒斯爾雅曰鸒斯鵯鶋字林曰楚烏也郭璞曰雅烏也小而多羣腹下白江東呼為鵯烏按鸒斯猶螽斯鹿斯斯也爾雅讀詩已誤況後來者乎俗遂

有鵝字

鵖鴔 [篆] 必移切 [篆] 古洽切鵖鴔鳴旦之鳥

鴇 [篆] 博好切詩云肅肅鴇羽集于苞栩毛氏曰鴇之性不樹止說文曰鳥也肉出尺胾徐鍇曰鴇大於雁虎文無後趾不樹止顏師古曰今呼為豹聲之譌也別作鳵鴇

鶡 [篆] 胡割切月令曰仲冬之月鶡旦不鳴鄭氏曰求旦之鳥也說文曰鶡似雉出上黨鳱渴旦也顧野王曰鶡似雉而大青色有毛角鬭死乃止晝夜鳴似雞鳱鴠一名倒縣漢書鶡雀飛集丞相府蘇林曰今虎賁所著鶡也師古曰非也鶡雀之鶡音分本作鴿

鴝雀大而色青出羌中虎賁所著色黑出上黨以其鬭死不止故以飾武弁今俗所謂鶡雞也按鶡旦為求旦之鳥將旦則鳴故謂鶡旦亦曰渴旦別作鴠非顏師古以鶡為鴝亦未然

鷊　鷊五歷切又郎擊切綬鳥也爾雅曰鷊綬埤雅曰大如鸜鵒頭頰似雉吐物長數寸如綬食必畜嗉臆前大如斗慮觸其嗉行必遠艸木俗謂之錦囊又謂功曹按埤雅言鷊之大僅如鸜鵒而臆乃如斗亦不察矣野人有饋予錦囊者其大如雞頷下有錦囊鳴則囊見詩云邛有旨鷊毛氏曰綬艸也

鶂　鶂五歷切又研奚切春秋曰六鷁退飛過宋都穀梁氏作鶂說文曰鶂或作鷊司馬相如賦鶂从赤杜元凱顧野王皆曰水鳥也三蒼

曰鷊鵙也孟子曰陳仲子有饋其兄生鵞者已頻顣曰惡用是鶃鶃者葢借以諭鵞聲

鶪

古闃切詩云七月鳴鶪月令仲夏鶪始鳴爾雅曰伯勞也伯勞伯趙也傳曰伯趙氏司至者也杜氏曰伯勞以夏至鳴冬至止鄭氏曰伯勞五月鳴幽地晚寒故鶪以七月鳴郭璞曰似鶷鶡而大陳思王曰其音鶪鶪云别作鵙按說文以伯勞為梟詳具梟下幽地雖寒倉庚蜙雞蜩皆以時鳴鶪鳴何以獨晚鄭氏葢遷就傳會之說鶪恐非伯勞也

鴂

古穴切孟子曰南蠻鴃舌之人離騷曰恐鵜

鴂之先鳴兮鴂亦作鵜使夫百艸為之不芳史記曰百艸

奮興秭鴂先皞說文曰鴂寧鴂也方言曰巧婦一名寧鴂集韻曰寧鴂春分鳴則百州芳秋分鳴則衆芳歇徐廣曰秭鴂子規也別作雉

鷤鴂鵑

鷤如連切鴂古攜切揚雄反騷曰徒恐

鷤鴂之將鳴兮顧先百艸為不芳鴂亦通用歸巂規爾雅曰巂周

別作鵻鴂鷤韻書田黎切單非田黎之音當作如連切

鵑古員切按鵙鴂古書名物多錯互聲相通也其實鴂鵑鵙一物

鴂秭歸也似小鷄常以春莫皞鳴其音哀若曰鴂

鵑與鳩者故以此得名或謂秭鳩或名杜鵑（俗作鳿鵑）

（非）或名謝豹或名望帝是鳥也不北産故邵堯夫聞鵑於洛以為地氣自南而北占世之將亂所謂南蠻鴃舌殆此也楊雄所謂鶗鴂即離騷之秭鳩也說者亦以為秭歸秭歸鳴於春莫與百艸不芳之說不合疑別自為一物夫知寧鳩為何物疑即詩所謂鳴鶪七月始鳴故言百艸不芳也

鴟 𩿨 處脂切舊留也又名鴟鵂莊周曰鴟鵂夜撮

蚤察毫末晝出瞋目而不見丘山淮南子曰鴟夜撮蚤蚊察分秋毫今人謂之竹雀毛角貍首睅目夜則飛鳴其聲若鴟其和聲骨鹿云故又名骨鹿鴟聲狀惡而夜出飛鳴故又謂怪鴟詩云為梟為鴟說文作雖鶔是偽切也雖鴟也或作鵄詩云鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室爾雅曰寧鴂也方言曰自關以東謂桑飛為寧鴂陸璣曰鴟鴞似黃雀而小其喙如錐取茅秀為巢以麻紩之如刺韈𦈡人謂之寧鴂或曰巧婦或曰女匠或曰過贏關西謂之桑飛或謂之韈雀或曰巧女按鴟鴞之詩乃為鳥言呼鴟鴞而語之曰汝既取我子矣無又毀我室說

詩者誤以終篇皆為鴟言又因綢繆牖戶之說故傳會以為桑飛巧婦葢讀詩之誤也鴟鴞摶食之鳥也疑即所謂鵂留鶹鶹聲相近也賈誼賦曰鸞鳳伏竄兮鴟鴞翺翔鴞或作梟顔師古曰鴟鵂怪鳥鴞惡聲之鳥也以賈誼賦觀之則鴟鴞與鸞鳳各為二物然以詩意觀之則鴟鴞殆非二物賈賦作梟者是與詩所謂為梟為鴟者同非鴟鴞也漢志戴㚘其巢顔師古曰鴟也音緣㦲非緣聲疑即鴟字

鴞

𩿧于驕切又堅蕭切青鵻也詩云墓門有梅有鴞萃止毛氏曰惡聲之鳥也又曰翩彼飛鴞集于泮林食我桑黮懷我好音鄭氏曰鴞常惡聲食桑黮而改鳴陸璣曰鴞大如班鳩綠色惡聲之鳥也入人

家山賈誼所賦鵩是也肉甚美可為粥臛及炙漢供御物各隨其時惟鴞冬夏常供之以其美故也

埤雅曰鴞禍鳥也今謂之晝鳥按陸氏所謂大如班鳩綠色即前所謂青鳩好食桑黮其聲亦不惡未嘗入人家為妖故詩謂好音非因食桑黮而改音也禍晝乃因其鳴聲而命之不察者但見其與鵩梟互稱又以禍為名故謂之不祥其實非也莊子曰鳩鴞之在籠鳩鴞皆籠畜蓋人所膳司馬彪亦曰鴞小鳩可炙者

鷂

鷂 弋笑切沈鷙鳥又名題肩俗作鷂題又作鷂

鶻

鶻 胡忽切鶻類也爾雅曰鶌鳩鶻鵃說文鶻鵃鶻也鳩鶻鵃也孫氏古忽切

鶌鶌鳩也孫氏九勿切郭璞曰鶻鵃似山鵲而小短尾青黑色多聲徐鉉曰鶌鳩似山鵲而小短尾

多聲鶻鵃聲相近殆一物也按鶻以鷙稱古今所共鶻鵃縱有共物乃合二字以為名不得為正義

鸇

[篆] 諸延切鷙鳥也傳曰鷹鸇之逐烏雀孟子曰為叢敺爵者鸇也 陸璣曰似鷂青黃色燕頷句喙鄉風搖翅因風疾擊鳩鴿燕雀食之說文曰晨風也按詩云鴥彼晨風鬱彼北林晨風朝風也猶言朝雲夜雨鴥言風之迅也風迅而林木披靡故曰鬱彼北林若晨風為鸇則當集彼北林不得言鬱自爾雅誤認鴥為鳥飛因以晨風為鸇俗遂制鷐字繆矣鸇別作鸇䳲

鷻

[篆] 度官切詩云匪鷻匪鳶翰飛戾天 毛氏曰鵰也鵰鳶貪殘之鳥說文亦曰鵰也詳見鵰下按詩作鶉鶉乃鵪鶉此當作鷻

鶚 [seal script form] 五各切鷙鳥之大者也漢鄒陽曰鷙鳥絫百不如一鶚 孟康曰大鵰也顏師古曰鶚乃大鵰之鷙者非鵰也說文無鶚而有鷚鷙鳥也孫氏與專切徐鉉曰号非聲疑从隹省俗作鳶非按屰非與專之聲比即鶚字孫音誤也

鳶 [seal script form] 與專切鷙鳥也 說文無此字 凡鷹鸇鵰鳶隼鶚鷂鶻皆搏擊之鳥鷹鸇鵰隼則盤空下瞰鷂鶻則沈厲側伺爾雅曰鳶鳥醜其飛也翔 埤雅曰鳶鴟也

鷲 [seal script form] 疾僦切 說文曰鳥黑色多子 漢書匈奴生奇才木就羽單作就 顏師古曰大鵰也黄頭赤目羽可為箭笴詳見鵰下

鴝鵒 其俱切亦作鸜 余蜀切亦作鵒 鴝鵒小鳥剥其舌而教之則能言考工記曰鴝鵒不踰濟鸜鵒來巢於魯春秋記其異俗亦謂步鵒

鸚䳇 烏莖切 文甫切别作鵡 鸚䳇鳥之能言者出南越其類不一南人以白者為鸚䳇綠者為鸚哥其最黠而善言者謂之秦吉了

鴷 力薛切爾雅曰鴷斲木又名啄木銳喙長舌舌如銛鉤啄木空鉤食其蠹

鷓鴣 之夜切 古乎切生閩蜀交廣形似母

雞而小其鳴若云鉤舟格磔或釋之為行不得又有竹雞類鷓鴣其鳴若云泥滑滑飛不能高

鶬鴰　七岡切亦作雂　古活切爾雅曰鶬麋鴰顏師古曰關西呼為鴰鹿山東通謂之鶬鄙俗名錯落又謂鴰將皆象其鳴聲詩云鞗革有鶬毛氏曰言有法度也鄭氏曰金飾兒

鵾　古渾切楚辭曰鵾雞啁哳而悲鳴又作爾雅曰雞三尺曰鶤相如賦曰亂昆雞單作昆張揖曰似鶴黃白色

鷦鷯　即消切　力幺切小鳥也莊子曰鷦鷯

巢於深林不過一枝

爾雅曰桃蟲鷦其雌鳥鷯鶉其雄鷦又曰鴟鷯刮葦說文曰鷦鷯桃蟲也鷯刀鷯刮葦食其中蟲說苑曰鷦鷯巢於葦苕著之以髮取茅秀為巢至精密以麻紩之如刺韤故俗呼韤雀又曰工雀巧婦女匠也方言曰幽州謂之寧鴂或曰巧婦自關以東謂之工雀或謂之過贏或謂之女匠自關以西謂之桑飛或謂之韤雀陸璣曰鷦鷯微小於黃雀其雛化為雕故俗云鷦生鵰郭璞曰鴟鷯江東呼為蘆虎似雀青班長尾鷦鷯桃雀也俗呼巧婦小而生鵰鷚者也按鷦鷯鷦鷯鴟鷯皆一聲之轉不過一物爾以莊子及諸人所言參之小鳥也小鳥之巧於為巢者有桑飛俗謂桑錢又不若黃頭繡眼之巧黃頭又不如茅雀之巧也桃蟲之說乃說詩之傅會也小毖之詩曰肇允彼桃蟲拚飛維鳥毛公始謂桃蟲為鷦鳥之始小終大者鄭氏則曰鷦之所

為鳥題肩也或曰鶚也毛鄭皆謂鴞化為大鳥而陸璣則謂鴞生鵰其說又轉譌矣要之無始小終大之理亦無以小生大之理二說皆不可信而分鴞鵰為二物則尤誤也

鷸

鷸余律切傳曰鄭子臧好聚鷸冠莊周曰弁鷸冠爾雅曰翠鷸說文曰知雨鳥也引記曰知天時者冠鷸徐邈曰一名翠似燕紺色出鬱林取其毛羽以飾冠又作鶐音述顏師古曰鷸大鳥即戰國策所云啄蚌者也天將雨則鷸知之翠鳥自有鷸名而飾冠者非翠

鷺

鷺洛故切食魚鳥白鷺也爾雅曰鷺舂鉏別作鸕駱

鳮

鳮側八切鳥似百舌長喙善飲越人謂之鵖鳮

鵜 [篆] 徒兮切鵜胡也詩云維鵜在梁爾雅曰鵜鴮鸅郭璞曰今之鵜胡也好羣飛沈水食魚故名洿澤俗呼淘河陸璣曰形似鶚而大喙長尺餘直而廣口中正赤頷下胡如數斗囊小澤有魚則羣共抒水滿胡弃而竭之以取魚故名淘河舅氏曰鵜如鶴而灰色淛人謂之灰鶴亦謂鸛按鵜胡蓋以頷下胡得名鵜胡淘河特一聲之轉爾鵜安能竭澤蓋又因淘河而傅會也

胡別作鶘

鶭 [篆] 分兩切爾雅鶭澤虞郭氏曰婟澤鳥也似水鶚蒼黑色常在澤中見人則鳴喚不去有象主守之官故名澤虞俗呼護田鳥說文婟嫪也言其婟戀池澤也按婟澤即鶾鸅也又作鴣

鶖 [篆] 七由切說文𪄶禿𪄶也或作鶖以秋徐鍇曰赤非聲按赤亦以赤為聲詩云

有鶖在梁毛氏曰禿鶖也顧野王曰水鳥也

鴐

鴐古牙切說文曰鴐鵝也廣雅曰鴈類子虛賦曰弋白鵠連鴐鵝顏師古曰野鵝也春秋傳有榮鴐鵝借用駕字別作鴚[illegible]

鵞

鵞五何切鵞鴈同物畜於人者為舒鴈鵞鴨鴈皆因其聲以名之凡鳥多因其鳴聲而名之俗謂鳥能自名者誤也

鴻

鴻戶工切鴻鴈陽鳥也秋南而春北水鳥也故又从水相如賦曰鴻鷫鵠鴇羣浮說文雁鳥肥大䧹䧹

也或作鳿借為鴻厖鴻荒之鴻與洪通或曰鴻鴈也鴻乃水之鴻厖又鴻洞去聲

鳧鴨鶩　鳧扶俱切　鴨繄狎切又作鴄　鶩莫卜切

鳧鴨鶩同物畜於人者為舒鳧

鷖　鷖烏雞切鷗也詩云鳧鷖在涇毛氏曰鳧屬也倉頡解詁曰漚也埤雅曰鳧屬蒼黑色鳧好沒鷖好浮故鷖一名鷗一名水鴞形似白鴿而羣飛風土記曰鷖鷖鴨也以名自呼按鷖鷗特一聲之轉實一物也凡鶩鴈鳧鷗鴐鵞雞鶒盧鷀駢跖之鳥皆能浮湛湛而求魚必伏氣不息勢不能久謂鳧好沒而鷗好浮亦不察之論也

鷗

鷗 烏侯切 說文曰水鴞也 古單作漚列子曰海上之人有好漚鳥者或曰以其浮游水上狀似浮漚因以名之

鴛鴦

鴛 於袁切 鴦 於良切 水鳥匹游者詩云鴛鴦于飛 古今注曰鳧類

鷀

鷀 疾之切盧鷀水鳥似鴈而黑善魰魰人畜之環約其嗉使取魚 爾雅曰鶿鷧郭氏曰即鸕鷀也 按盧言其色之黑單作盧者是 相如賦曰箴疵鵁盧郭璞曰盧鸕鷀也箴疵說文作鱵鷀張揖曰似魚虎蒼黑色

鶒

鶒恥力切水鳥匹游者雄者五采翹首柁尾多在清溪中野人或謂溪鶒或謂雞鶒亦作鷘

鳷

鳷古肴切爾雅曰鵁頭鳷說文曰鳷鯖也又曰鵁鳷鶄相如賦曰箴疵鳷盧張揖曰鳷鶄頭鳥按鳷鶄鵁特一字又曰交精旋目單作交精郭氏曰似鳧而脛高毛冠江東人家養之以厭火災

鴆

鴆直禁切毒鳥也以其尾畫酒殺人徐鍇曰狀如鸐紫黑色食蝮一名運日又曰運日鴆酒別作酖酒

鷙

鷙之利切鳥之矍殺猛厲者曰鷙埤雅曰鷙鳥下擊先側左

翅亦通作摯

䳢

䳢余律許律二切鳥飛迅疾也詩云䳢彼飛隼又曰䳢彼晨風言風之迅疾也說詩者誤以晨風為鸇說文遂以䳢為鸇飛貌誤矣䳢亦通作矞記曰鳳以為畜故鳥不矞鄭氏曰飛走之貌陸德明曰矞別作獝風之迅疾者也亦作颹䬠

鷕

鷕愈水切鳥鳴聲詩云有鷕雉鳴按詩有瀰濟盈有鷕雉鳴濟盈不濡軌雉鳴求其牡上二句瀰與鷕爲下二句盈與鳴爲協陸氏讀以沼切非

鶱

鶱虛言切說文曰飛貌按古書通作騫

鷂 [篆] 知咸切長喙啄也

鳥之疑

鴈 [篆] 五晏切 說文徐本曰鵞也从鳥从人厂聲唐本曰从仄从鳥徐鍇曰从厂从人義無所取當从雁省聲

雁 [篆] 音同 說文曰从人厂聲讀若鴈徐鍇曰雁知時鳥以為摯故从人按二字重復而其義皆不可曉說文以鴈為鵞似以為人畜故从人然於雁亦不通

隹 [篆] 職惟切又子回都二切短尾鳥也今俗以短後為隹 [篆] [篆] 孔父鼎文 [篆] 父丁鼎文别作雖 詩云翩翩者鵻 陸氏曰鵻音隹本又作隹爾雅曰夫不方浮切鳥也陸氏曰夫不一名鵓鳩李巡曰楚鳩也郭璞

曰鶉鳩也徐本說文鵻祝鳩也隹聲孫氏思允切或作隼杜預曰祝鳩鷦鳩也鷦音焦本又作焦按詩自有隼字隹亦非隼聲杜氏蓋祖說文以祝鳩為鵻而傳寫之譌遂以隹為焦耳按郭氏所謂鵻鳩即布穀也今人以班鳩為班隹班隹布穀短尾鳥也故又名隹而後人又益以鳥殆為繁復也

又于追切鍾鼎文皆借此為惟字又子罪切莊子曰山林之畏隹

隹之象形

雈

胡官切說文曰鴟屬象其毛角說文曰讀若和爾雅曰雈老鵵郭氏曰木兔似鴟鵂而小兔頭有角毛腳夜飛好食雞按今人謂鵂鶹為竹雈　又作

吅聲 說文曰小爵也引詩雚鳴于垤孫氏工奐切詩之所永乃鸛鵲非小爵且小爵安得毛角

此特雈字爾觀歡讙權皆以雚為聲

雈之會意

蒦 [seal] 乙虢切 說文曰規蒦商也从又持雈一曰視遽皃一曰蒦度也

雈之諧聲

舊 [seal] 巨救切舊留也詳具鴟下 說文曰或作鵂亦音休 借為

新舊之舊

奞 [seal] 息追切孫愐息晉切象鳥將飛頸項毛羽先

奮張之形

奞之會意

奞 㚅方問切鳥決起于田也

隼 𨾴思允切鷙鳥也象鷹隼在臂韝上詩云鴥彼飛隼其飛戾天 說文徐本鵻祝鳩也从鳥隹聲或作隼从隹从一一曰鶉唐本曰鵻从鳥从隼隼亦从隹从迅省李陽冰曰隼迅省聲陸璣曰隼鷂屬齊人謂之擊征或謂題肩或謂雀鷹春化布穀者也埤雅曰即鶻也按說文不以隼為鷙鳥而詩疏引說文乃曰隼鷙鳥也說文固多異本邪从迅之說亦通非特取其聲亦取迅疾之義準𨾴皆以隼為聲

隹之指事

瞿　九遇切隹鳥之眂兩目瞿瞿然也借爲瞿戟之瞿書云一人冕執瞿孔氏曰戟屬陸氏其俱切

隹之會意

雔　市流切兩鳥也

雔之會意

靃　呼郭切鳥遇雨驚飛也相如賦曰靃然雲消

亦作　从雔省

雥　羣鳥也　孫氏徂合切按說文𤓯从火雥聲孫音恐非

雥之指事

雧　秦入切鳥羣萃于木也亦作集从雥省

隻雙雀　之石切　所江切持一為隻持兩為雙　即略切小鳥也多栖檐宇古通作爵

䍜　陟校切覆鳥也　說文曰讀若到

隹之諧聲

雄　羽弓切牡鳥也

雌 七移切牝鳥也亦作鴜

雛 士余切鳥子也爾雅曰生噣雛生而能自啄食也雞鶩類是也

雞 古兮切畜鳥之能時夜旦者別作鷄

雅 五下切又烏加切說文曰楚烏也一名鸒一名卑居秦謂之雅借為雅頌之雅又為雅素閒雅

雉 直几切似雞而五采雄者長尾耿介善鬥爾雅雉之種十四鷂雉說文作盧諸雉鷮雉說文作喬亦作鷮鳪雉鷩雉秩秩海雉翟山雉雗雉說文作

翰鶾雉說文作卓雉絕有力奮伊洛而南華質五采皆備成章曰翬江淮而南青質五采皆備成章曰鷂說文作搖南方壽東方鶅說文作甾北方鵗說文作希西方鷷說文作蹲別作歸左氏傳少皞氏官有五雉又名華蟲借為城築之雉傳曰都過百雉杜預曰方丈曰堵三堵曰雉雉之制長三丈高一丈

離

𩀨隣支切離留也別作䍦說文曰離黃倉庚也鳴則蠶生䍦䍦黃也一曰楚雀也其色黎黑而黃按離䍦倉庚楚雀實一物徐鍇亦曰離黃即楚雀䍦即離黃說文誤分二字又作鸝鵹借為離麗之離詩曰魚網之設鴻則離之又為離披又為離落猶言羅落也今作蘺為陸離光采

陸離也爲流離珠似玉也俗作琉璃爲淋離沃水淋離也離之之謂離去聲

雕

䧁都僚切說文曰鷻也亦作鵰埤雅曰雕能食艸似鷹而大色黑故呼皂雕翱水上扇水令沸出魚覆食之一名沸河一名鷲服虔曰大鷲鳥也一名鷲黑色名子其羽可爲矢羽借爲雕琢之雕爲雕落之雕別作彫琱鵰凋

雝

雝於容切說文曰雝雝渠也鸕鳥也爾雅曰䳭令雝渠相如賦曰煩鶩庸渠郭璞曰庸渠似鳧灰色而雞足一名章渠顏師古曰即今水雞也按郭氏所謂章渠今人謂之章雞雝庸聲相近實一物爾雅之說非也雝又作雍借爲和鳴雝雝之雝別作噰喤又

為肅雝雝睦雝容之雝詩云雝雝在宮肅肅在廟記曰肅肅敬也雝雝和也又云鎬京辟雝毛萇曰水旋丘如璧曰辟雝舅駟曰按譙周曰成王作辟上宮周罷之銘多有曰王在雝上宮者辟雝蓋二宮名也古彝銘文曰惟三月初吉壬寅王在和宮大夫始錫作彝又曰王在辟宮獻工錫章雝和也和宮殆雝宮之異名與漢儒本因邕水而生璧邕之說後之沿襲者遂加广為廱其失滋甚矣

難

難奴丹切說文曰鳥也或作鷬借為艱難之難遇難為難去聲又用為猗難之難諾可切詩云隰有萇楚猗難其枝曰隰桑有阿其葉有難別作儺𣝗橠又用為時

難之難囊何切周官方相氏掌蒙熊皮黄金四目玄衣朱裳執戈揚盾率百隷而時難以索室敺疫亦作儺見人部

難之諧聲

艱

艱古閑切險難也囏籒文或作㨷

雇

雇侯古切鳥也古通作扈詩云交交桑扈率場啄粟傳曰九扈為九農正爾雅曰鳸鴳杜氏曰九雇春扈鳻鶞敕倫切夏扈竊玄秋扈竊藍冬扈竊黄棘扈竊丹行扈唶唶宵扈嘖嘖桑扈竊脂老扈鷃鷃鄭氏曰竊脂肉食

無肉而啄粟失其本性郭璞曰桑扈俗呼青雀觜曲食肉喜盜脂膏因以名之按竊淺色也竊脂蓋淺白色猶竊丹竊黃也鄭郭誤切以為喜盜脂膏食肉而不食粟彼安得肉而食諸且竊丹竊藍亦為盜丹與藍者乎又作鶵鳸借為庸雇之雇庸予直也古慕切

雒

雒勒託切爾雅曰鵅鵋鶀說文同郭氏曰今江東呼鵂鶹為鵋鶀亦謂鵅雒爾雅又曰鵅烏鸔音暴說文同郭氏曰水鳥也似鶂而短頸腹翅紫白背綠色江東呼為烏鸔借為河雒之雒

鳷

鳷章移切說文曰鳥也一曰雉度也漢鳷鵲觀亦作鳷

閵

閵良刃切䧿籀文說文曰閵似鴝鵒而黃爾省聲籀文不省

雃 𨾊 苦堅切 說文曰石鳥也一名雝渠一名精列 春秋傳秦有士雃

又作鳽

雂 𨾊 巨淹切 說文曰鳥也類篇曰句喙鳥也 春秋傳吳有公子苦雂

雂 陸氏古含切

雎 𨾊 七余切 說文从鳥王雎也又曰白鷢王雎也 詩云關關雎鳩 毛氏曰王雎也摯而有別郭璞曰雕類江東呼為鶚好在江渚山邊食魚陸璣曰大小如鴟深目目上骨露幽州謂之鷲揚雄許叔重皆曰白鷢雀豹古今注曰似鴈尾上白禽經曰雎鳩魚鴈也舅氏曰朱文公謂雎鳩生有定耦而不亂耦常並游而不狎引列女傳未嘗見其乘居而匹處蓋因詩而生意

也徐鉉艸木圖至謂雎鳩在河洲上為儔耦未嘗移處是又傳會在河之洲一辭遂以為雎鳩之定居也王性之又謂嘗至田野見有鳥同巢而異室野人謂之關雎此尤傳會詩本謂鴡鳩之聲關關後人合關雎以為詩名爾安得遂為鳥名乎

雚 荒烏切 說文曰鳥也

雊 古侯切雞雉之屬引頸而鳴也 說文曰雷始動雉鳴而雊其頸

隹之疑

鷹 於陵切鷙鳥也飛翔下眡搏擊以食 說文曰瘖省聲

或从人
亦作鷹

巂 戶圭切 說文曰周燕也从屮象其冠也冏聲 別作規雉按爾雅巂周燕燕乙陸璣曰巂周子規也燕燕則乙也說文失爾雅之句讀誤以周燕釋巂

雋 徂沇切 說文曰肥肉也从弓所以射隹蔽引通為書号雋永又將遂子沇二切引之為雋異子峻切與俊通 別作儁 傳曰壺何為焉其以中儁也

隺 說文曰高至也从隹上欲出冂 易曰夫乾隺然孫氏胡沃切

朋 步崩切鳥羣飛也象形 說文朋古文鳳象形鳳飛羣鳥从以萬數

故以為朋黨按崩弸棚鬅翸皆諧朋匹之朋而無鳳聲者明此實為朋匹之朋說文又有鵬文亦以為古文鳳乃莊周所謂鵬也周之說大而無當亦不足馮也引其義則兩相从者皆謂之朋詩云朋酒斯饗以兩為朋也五貝為朋以五為朋也易曰十朋之龜詩云錫我百朋十百為朋也引之為朋匹朋友朋黨

燕 燕 於甸切玄鳥也籋口布翅支尾象其形又曰乙又曰意而燕乙意而皆因其聲而命之玄則以其色也燕以春至巢於人宇以生育及秋分則去蟄竄木中妄誕者有烏衣國之說借

為燕樂燕飲之燕通作宴別作醼又借為燕婉之燕上聲詩云燕婉之來別作嬿又借為燕代之燕平聲

羽 王巨切鳥羽有莖象形借為五音徵羽之羽

羽之會意

几 市朱切短羽也故眂羽而殺

翏 力求切又力肅切又力竹切衆羽飛聲也引之則亦為風聲莊周曰而獨不聞之翏翏乎向秀曰長風聲也別作飂飅

翟 [篆] 徒歷切雉羽也雉羽華而長故从羽古者析羽以為旌全羽以為旞重翟羽厭翟羽以飾車夫人之服刻繒為翟以飾衣謂之褕翟皆取於雉羽者也禹貢徐州之貢夏翟詩云右手秉翟又曰翟茀以朝亦通作狄又直格直角二切

𣆪 [篆] 土盍切又覩盍切鳥遭奄覆𣆪其翅毛羽𣆪颯不申也引之為𣆪茸亦作闒𣆪茸卑猥不治之貌也

羽之諧聲

習

習似入切鳥肄飛也記曰鷹乃學習引之則凡數數扇闔者皆謂之習詩云習習谷風又引之為學習講習別作謵

翰

翰侯旰切又平聲羽之彊者曰翰在羽為翰在毛為毫雞鳴必拊其翰故謂之翰音鳥飛必鼓翰故曰翰飛引之則為屏翰之翰詩云之屏之翰又曰大宗維翰猶言羽翼也毛氏皆曰幹也別作鶾說文曰雉肥翰音者也

又作乾說文曰獸豪也又作鶾說文曰馬毛長也不達屛翰之義者說為楨榦之榦誤矣又為羽毛白色易曰白馬翰如記曰戒事桀翰借為翰海之翰別作瀚

翮

翮下革切羽莖也周官羽人掌徵羽翮康成曰翮羽本史記曰三翮六翼以高世主別作䩮

翼

翼余力切鳥兩臂也引之則凡張兩者皆曰翼孔子趨進翼如也別作趩借為祇翼之翼詩云小心翼翼又為翼日之翼亦作翌以翼覆護曰翼去聲詩云

鳥覆翼之

𦐇 乎溝切說文曰羽本也一曰羽初生皃 士喪禮𦐇矢一乘骨猴短衛又作鍭 周官鍭矢用諸近射康氏曰𦐇之言侯也釋鍭同

翅 失豉切說文作翄翼也别作𦐙 周官翨氏掌攻猛鳥康成曰鳥翮也司農曰讀如翅翼之翅說文曰翨鳥之彊羽猛者

翎 郎丁切羽之長者也

翁 烏紅切鳥頸毛也引之則刀頸辮項皆謂之翁别作鶲 翁公聲相近故借為翁媪之翁又借為翁

溢之翁去聲亦上聲周官盎齊鄭氏曰翁猶盎也盎齊翁翁然別作滃蓊

翹　[seal script] 渠遙切鳥首尾長毛翹起也西都賦曰發皓羽兮奮翹英

翦　[seal script] 即淺切羽毛摧落也故通為翦髮翦滅之翦與前通用說文曰羽生也一曰矢羽又平聲飛貌亦作濺

翯　[seal script] 胡角切鳥羽皙澤貌又見鶴下

翕　[seal script] 許及切闔翅也引之為呼翕之翕與吸通又作翎漢西域有翎侯迄及切音同非二字

翥 𦐂 章庶切說文曰飛舉也

翩 𦐫 滂連切鳥飛輕疾也

翺 𦑏 五牢切鳥飛敖也

翔 𦐗 如羊切盤田徐飛也 別作鴹

翽 𦒎 呼會切飛聲

𦐇 𦐇 胡公切飛聲又古送切

𦑚 𦑚 直質切 𦑝 敷文切𦑚𦑝徐飛貌

𦐒 𦐒 莫報莫卜二切 顔氏曰毛溼也 鮑宣曰極竭𦐒𦐒之

思　師古曰猶蒙蒙也

許　許規切詩云如翬斯飛春秋公子翬字羽　說文曰大飛也一曰伊洛而南雉五采備曰翬爾雅曰鷹隼醜其飛也翬郭氏曰鼓翅翬翬然疾也按詩曰如翬斯飛則以翬為雉者是

翊　與職切　說文飛貌　漢有左馮翊　又作翌亦以為翼日之翼

翛　詩姚切羽敝蕭疏貌也　別作翛翛　又息六切與倏通

翡翠　翡符沸切翠此醉切翡翠捕魚鳥其羽青

碧設飾者尚其羽故从羽說文曰翡赤羽雀翠青羽雀一曰雄曰翡雌曰

翠

翾 [篆] 徒袁切小飛也蟲飛為翾別作翾蠉

翿 [篆] 徒到切羽葢也漢人謂之華葢又謂羽葆詩云左執翿毛氏曰翿翳也又作纛與幬通說文作翳別作翢

翳 [篆] 於計切羽葆可以屏蔽者引之凡蔽翳者皆曰翳又平聲

翣 [篆] 山洽切又色洽切羽扇也別作翜翣翣翣後人以翣為棺飾惡

之故多
立也文

羿

𦐩五計切說文曰羽之羿風亦古諸侯也一曰射師說文又有䍃字帝嚳射官夏少

康滅
之

爪

爪側狡切鳥爪也獸亦有爪象形引之則凡爪類皆曰爪人之指叉或亦通作爪爪非人手之形說文以合爪為臼誤矣車蓋之爪以玉飾之亦曰

爪別作𧌒𧌓爪之曰爪平聲俗作抓

爪之會意

孚 芳無切鳥伏卵也先人曰鳥終日啄及其嫗伏也凝然不動累日一下食誠之至也人之有孚者亦然孚伏之久燠休周浹卵乃化生誠之孚於物也亦然

爪之諧聲

爬 蒲巴切搔也

飛 甫微切象鳥飛又作寅文 盄 象兩翼披靡

非 又轉而為誹借為是非之非 說文曰飛鳥翥也象形非違也从飛

下翄取其相背按飛與非一字而兩用猶烏於之為一字也借義既博故判為二字

飛之象形

卂　卂息晉切疾飛也飛疾故不見其羽別作迅

卂之諧聲

煢　煢渠營切說文曰疾也按煢从卂絶起無旁與故因之為煢獨又作嬛𡜓通作睘詩嬛嬛在疚崔本作煢

飛非之諧聲

飜　飜孚袁切疾飛翩飜如反覆也又作翻俗以為番覆

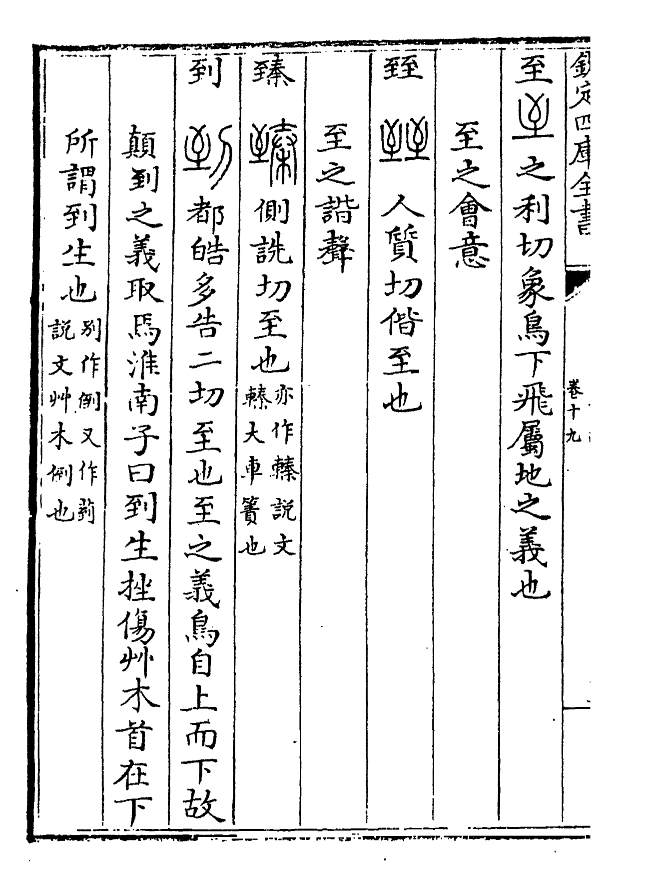
靡

𪏽莫彼切疾飛披靡也假借之用三靡之聲與蔑莫無罔相通故其借義亦相通詩云靡不有初又曰靡神不舉靡愛斯牲又為靡敝靡盡之靡記曰國家靡敝亦平聲又為靡切之靡莫何切與摩通莊周曰相靡以信又曰喜則交頸相靡吕氏春秋曰樹相近而靡別作劘齊有靡笄之山

非之疑

靠

靠苦到切說文曰相韋也按靠無韋義今俗以倚靠為義或曰从鼎省



至　之利切象鳥下飛屬地之義也

至之會意

臸　人質切借至也

至之諧聲

臻　側詵切至也亦作轃說文轃大車簀也

到　都皓多告二切至也至之義鳥自上而下故顛到之義取馬淮南子曰到生挫傷艸木首在下所謂到生也別作倒又作菿說文艸木倒也

西卥先稽切鳥宿于巢也象形日西則鳥歸宿故因之為東西說文曰卥古文卤籀文俗作棲栖西之本文為東西所擅故別作棲栖也

六書故卷十九